

Van: **Gerrit Groot Wassink** <d11m.nieuwsbrief@gmail.com>
Aan: **Gerrit Groot Wassink** <d11m.nieuwsbrief@gmail.com>
BCC: **g.grootwassink@gmail.com** <g.grootwassink@gmail.com>
Onderwerp: Nieuwsbrief De Elf Marken 2023 nr. 19
Datum: 27.07.2023 14:53:31 (+02:00)
Bijlagen: Huszár foto met tekst .jpg (1 pagina)



Nieuwsbrief De Elf Marken 2023 nr. 19

Hooimijten, boerderij en/of schuur bij Almen

Een van onze leden stuurde ons een mooie foto van een schilderij van twee hooimijten met op de achtergrond een boerderij en/of schuur. Het is geschilderd door de Hongaar Vilmos Huszár en is gedateerd 1911. Het is dus een situatie van 112 jaar geleden. Opvallend is dat de hooimijten nogal ver van de boerderij verwijderd staan en dat er ook geen rechtstreeks pad naartoe is. Het is dus niet zeker dat ze bij elkaar horen. Mogelijk zijn de hooimijten van een buurman.



We hopen dat oudere Almenaren de locatie van de boerderij en de hooimijten herkennen en ons de locatie weten te vertellen. Hebt u ouderen in uw familie of kennissenkring die niet op onze nieuwsbrief zijn geabonneerd, wellicht is het idee om aan hen de foto te laten zien. Dat is meteen een mooie reden om er even op bezoek te gaan.

In de bijlage treft u alle informatie over het schilderij en de schilder aan. Denkt u te weten waar de locatie is (of was), meldt dit aan d11m.nieuwsbrief@gmail.com.

Tot slot

Heeft u vragen of opmerkingen naar aanleiding van deze nieuwsbrief, mail dan naar d11m.nieuwsbrief@gmail.com.

Met vriendelijke groet,
De Elf Marken Gorssel
Redactie Nieuwsbrief
Gerrit Groot Wassink

Uitschrijven:

Indien u deze nieuwsbrief niet meer wilt ontvangen, mail dit naar d11m.nieuwsbrief@outlook.com

Centraal Museum Utrecht, en studie

<https://www.centraalmuseum.nl/nl/collectie/28124-hooimijten-bij-almen-recto-vilmos-huszar>



26269/Kh.bv Vilmos Huszár Boedapest (Hongarije) 1884-1960 Hierden

Almen

olieverf op doek op paneel, 36,5 x 49,5 cm gesigneerd r.o. en gedateerd 1911

Prijs : € 13.500,--

R-minuten Intern : € 0,--

R-minuten Extern : € 0,--

Vilmos Huszár, Hongaar van geboorte, behoorde in 1917 samen met Mondriaan, Van der Leek en Van Doesburg tot de oprichters van De Stijl. Voor die tijd, feitelijk vanaf 1915, kenmerkt zijn werk zich door een fel kleurgebruik en een vlakke stilering onder invloed van het kubisme van Picasso en Braque. Zijn wens diepte en perspectief in de voorstelling op te heffen leidde uiteindelijk na 1917 tot composities van blokken en balken. Als 'ruimte-kleur-composities' paste hij dit ook toe in interieurs. Werk van Huszár is uiterst zeldzaam omdat zijn oeuvre tot op heden voor een groot deel onvindbaar is.